

SECRETARIA TÉCNICA
BOLETIM INFORMATIVO Nº 007/ 2022
NOITE BRASILEIRA – GINASTRADA MUNDIAL

1. Objetivo

O objetivo deste informativo é transmitir informações a respeito da NOITE BRASILEIRA na XVII World Gymnaestrada 2023 (Amsterdã/ Holanda). Parabenizamos toda a equipe que contribuiu para a construção do projeto:

- Suzana Thomas – CBG e FGRJ
- Adriana Stadnik – CBG e FPRG
- Eliana de Toledo – FPG
- Graciella Nadal – FPRG
- Kássia Carvalho Mitally – FCG
- Kizzy Fernandes Antualpa (apoio Lizandra) – FBG
- Michele Ferreira de Oliveira – FGG
- Silvana Noel – FGERJ
- Suzana Nazaret Dolabani Leite (apoio) – FGMS

2. Processo Decisório

Houve uma importante iniciativa do Comitê de Ginástica para Todos (CGPT) da Confederação Brasileira de Ginástica (CBG), de iniciar um movimento para a estruturação de uma proposta a ser apresentada inicialmente para a Diretoria da CBG, para a realização de uma Noite Brasileira na World Gymnaestrada de 2023, em Amsterdam (Holanda).

Assim, foi encaminhado para todas as Federações Estaduais o Boletim 002/2021 deste Comitê, convidando-as para uma primeira reunião sobre o assunto, mediada pelo CTGPT/CBG (Michele Carbinatto, Adriana Stadnik e Suzana Thomas). A partir desta, estabeleceu-se que as Federações teriam um prazo para dialogar com seus respectivos Comitês para elaborarem uma proposta sucinta para a Noite Brasileira WG 2023, caso desejassem.

A partir do convite expedido no Boletim 003/2021 da CBG, no dia 10 de maio, houve uma segunda reunião com as Federações Estaduais, sob a coordenação de Suzana Thomas e apoio de Adriana Stadnik, ambas membros do CGPT da CBG. Estiveram presentes (em ordem alfabética):

- Eliana de Toledo – FPG
- Graciella Nadal – FPRG
- Kássia Carvalho Mitally – FCG
- Kizzy Fernandes Antualpa (apoio Lizandra) – FBG
- Michele Ferreira de Oliveira – FGG
- Silvana Noel – FGERJ
- Suzana Nazaret Dolabani Leite (apoio) – FGMS

Nesta reunião foram apresentadas seis propostas, por seis Federações (em ordem alfabética dos temas):

- Aves Brasileiras (FGMS)
- Fauna e Flora das Regiões Brasileiras (FGG)
- Mais Brasil! Ou Redescobrimos o Brasil (FPG)
- Manifesto da literatura brasileira: os caminheiros do nosso povo (FBG)
- Ritmos e Tradições do Brasil (FGERJ)
- Um Passeio pelos Pontos Turístico do Brasil (FPRG)

Feitas as apresentações das propostas, realizou-se um processo de votação e o tema escolhido foi Mais Brasil!

A reunião encerrou-se estabelecendo-se, voluntariamente, um comitê gestor da proposta desta Noite Brasileira, atualmente composta por praticamente todas as representantes das federações que apresentaram temas (sendo no caso da FBG a professora Lizandra), além do CGPT da CBG.

Posteriormente, o CTGPT/CBG encaminhou a proposta à diretoria CBG que prontamente confiou no projeto e proposta, garantindo a nossa solicitação oficial na plataforma da World Gymnaestrada, tendo a solicitação APROVADA pela Federação Internacional de Ginástica.

3. Data e Local

A Noite Brasileira será realizada na XVII World Gymnaestrada. O pedido encaminhado indicou apresentação na terça-feira, dia 01 de agosto de 2023 no *National Stage* (4.000 espectadores). Porém, a decisão final do dia e horário será encaminhado pela FIG em momento oportuno.

4. Tema “MAIS BRASIL!”

A proposta é trazer um tema que surpreenda o público, por ir além do que já tradicionalmente se espera de nossa cultura (Noites Brasileiras), portanto, a ideia não é negá-la, mas sim, agregar a ela outros fatores que tragam ao público o conhecimento de protagonistas de nossa história e que colaboraram para o desenvolvimento mundial. Brasileiros e brasileiras os quais muito nos orgulhamos e queremos homenagear. Uma noite que traga mais sobre o Brasil!

É importante a vendas de 40% dos ingressos para a Noite Nacional.

Abertura

A abertura seria mais videográfica, mas poderia também conter uma breve apresentação (cênica e/ou coreográfica). O objetivo seria uma fazer uma narrativa (combinada com imagens) sobre o que mais se veicula do Brasil mundo a fora (Amazônia, Carnaval, Futebol etc.), e dizer que esta noite brasileira vai trazer mais sobre o Brasil, a partir de alguns de seus personagens e obras (ícones de nossa história) e de aspectos de nossa cultura que é diversa e plural.

A coreografia de abertura, de média área, poderia ser alusiva ao Santos Dumont, trazendo à cena um grande avião.

Neste momento também poderíamos utilizar a ideia da FGMS, e trazer muitos pássaros em cena, com fotografias (projeção), cantos (sons gravados) e ginastas vestidos à caráter.

Ou seja, no nosso céu há muitas aves, mas também o avião, o primeiro a ser desenvolvido e manter voo no mundo.

A partir desta abertura, fica em cena um protagonista, Santos Dumont, que vai apresentando outros personagens, ou, fica a ideia de um avião que vai sobrevoando as regiões do país e trazendo novos protagonistas.

Transições das Coreografias

A noite será composta por coreografias que tivessem como temas estes personagens, de diferentes setores sociais, como da aviação (Santos Dumont), cinema (Ruth Rocha, Mazarope etc), da arquitetura (Oscar Niemeyer), da dança (Grupo Corpo, Ana Botafogo), do esporte (Daniel Dias e Marta), das Artes (como Aleijadinho e Cora Coralina), da pintura (Eduardo Kobra), da música, da ciência etc. Importante destacar o equilíbrio de sexos entre estes personagens, assim como de épocas distintas.

A abordagem coreográfica terá como temas estes personagens, e podem ser trazidos elementos da cultura da cidade/estado destes personagens, como pontos turísticos, aspectos musicais, da vestimenta, alimentação, instrumentalização etc. (valorizando as propostas apresentadas pela Federação Carioca e a Federação Paranaense).

A escolha dos personagens e destes elementos (culturais e da Fauna e da Flora – como trouxe a Federação Goiana), ficará à cargo do comitê responsável (em diálogo com seus pares) e/ou dos coordenadores de grupos envolvidos por região. Tendo este enredo para a Noite Brasileira, a transição entre as coreografias poderá ser uma composição de projeção de imagens (destes personagens mais novos e mais velhos e seus feitos) com uma apresentação do personagem tema da coreografia vestido à caráter, de modo que eles fossem se unindo (se somando) até o final da noite, e eles juntos mostrassem que essa 'e a cara de um Brasil que poucos conhecem.

Outra ideia é iniciar pelo Santos Dumont, e o que este grande aviador descobriu sobre o Brasil que muitos não sabem, deste modo, ele seria o grande personagem mediador das transições coreográficas.

Apoteose

Duas ideias são inicialmente possíveis para a Apoteose.

A primeira ideia, e que não inova, mas tem seu impacto, seria trazer todos ao palco com uma coreografia única, simples e com uma música bem brasileira (instrumental como Barbatuques - não privilegiando nenhuma região; ou uma música cantada de gosto nacional), mostrando que essa é a cara do Brasil - a diversidade, a alegria e orgulho de ser brasileiro. Poderia haver uma projeção combinada, a montagem do mapa do Brasil com os participantes, dentre outras possibilidades.

A segunda ideia seria tentar achar um elemento comum a esta diversidade brasileira, culminando nos personagens da ginástica que treinam em todo o país e que foram destaque internacionalmente (GAE Marcela; GA Daiane, Diego, 2 Arthur, Jade etc) e encerrar com nossa GPT, que possui um movimento fortalecido e muito próprio, e que também é um orgulho do nosso país (com imagens da Ilona, de grupos, do nosso Fórum etc). A partir da ideia escolhida, poderíamos desenvolver melhor os aspectos musicais, de aparelhos e vestimenta, especialmente neste segundo caso.

Mas, também podemos unir a primeira com a segunda... se conseguíssemos levar alguns membros do Grupo Barbatuques (para a música ser ao vivo e tocadas no corpo por todos em cena – com o desenho do contorno do mapa brasileiro) e alguns ginastas de renome nas ginásticas competitivas atuais, ao centro, seria incrível!!!!

5. Como participar

Todos os grupos brasileiros participantes da XVIIWG está convidado a integrar a Noite Brasileira, sendo possível duas participações:

- a. Grupos com coreografias próprias e momento exclusivo na Noite Nacional.
- b. Grupos que integrarão as composições massivas (estimamos uma na Abertura, uma no ponto médio do show e uma no Final), sendo que essas coreografias terão responsáveis mediados pelo CTGPT/CBG.

A decisão por cada grupo será realizada com análise sobre tema e característica visando a diversidade pelo CTGPT/CBG e Grupo Gestor da Noite Nacional.

6. Direitos e Deveres

Os grupos interessados em participar da Noite Brasileira devem ter a ciência e se programarem para:

- Chegar em Amsterdã (grupo): 29/07/2023

- Ensaio Geral previsto em Amsterdã (grupo todo): 30/07/2023

6. Reunião

Convidamos, oficialmente, o Grupo de Trabalho da Noite Nacional para reunião no dia **05 de julho de 2022, terça-feira, das 20:30 às 22:00** para tratar das informações advindas da Reunião FIG em Amsterdã.

É importante que os integrantes do Grupo de Trabalho sistematizem os grupos participantes do seu estado, temática e qual a condição de cada grupo para integrar coreografias massivas ou coreografias próprias.

Em breve, novas informações serão encaminhadas.

Saudações Ginásticas

Aracaju, 14 de junho de 2022.



Catarina Souza Santos
Secretaria Técnica